

DEVECSERI ÚJSÁG

A TELEPÜLÉS KÖZÉLETI LAPJA

ELMÚLÁS ÉS ÚJJÁSZÜLETÉS

Városképek 2011. május



Megszokott látvány Devecserben



Épülő otthon



Élni akarás



„A város északi kapuja”



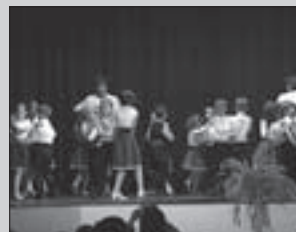
„Emlék” park



(Fotók: Baráth András)

Születőben egy új városrész

A tartalomból:



Sikeres pályázat
2. oldal

.....



„Egy esős vasárnap
délután...”
3. oldal

.....



Kofferkesék
5. oldal

.....



Érintéssel látni és láttatni
6. oldal

SIKERES PÁLYÁZAT – TÁMOP-3.3.2-2008-0052



Április 28-án ismét egy sikeres pályázat nyitórendezvényére került sor. A Gárdonyi Géza Közös Fenntartású Általános Iskola és Óvoda, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény most egy újabb lehetőséget kapott, hogy az oktatásban – óvodától az általános iskolán keresztül a középiskoláig – javítsa a hátrányos és halmozottan hátrányos gyerekek esélyeit.

Az eseményt Eszterhainé Fatalin Ilona igazgatónő nyitotta meg, aki az oktatás fontosságát hangsúlyozta bevezető gondolataiban. Elmondta, hogy a tanulóhoz elengedhetetlen az egészséges énkép, az önbizalom és a sikerélmény. Ez a két évig tartó pályázat, amit az intézmény kimondottan erre a célra saját maga készített, 37 millió 500 ezer forinttal segíti azt, hogy komplex módon, az óvodától a középiskoláig csökkentse a hátrányos helyzetet.

Vagyis a hátrányos és halmo-

zottan hátrányos helyzetű gyerekeket minél korábban vonják be a fejlesztésbe, mindehhez pedig segítségül hívnák az óvoda pedagógusait, fejlesztőket, családsegítőket, védőnőket.

A cél az, hogy ezek a gyerekek

is megszerezzék mindazon készségeket, képességeket, amikkel az iskolából kikerülve versenyképes szakmákat adó iskolákba kerülhetnek.

Fontos, hogy a gyerekek megérezzék, hogy tanulni jó és érdemes – zárta megnyitó beszédét az igazgatónő.

Ezt követően a Devecseri Ifjúsági Fúvószenekar a tőle megszokott kimagasló színvonalú játékát hallgathatta meg a közönség, Ormándlaky Péter vezetésével. Az óvodások játékra hívogatója is nagy tetszést aratott. A műsort a Fláre Beás együttes műsora zárta lovári és beás nótákkal. A pergős cigánydalokat a kis ovisok is tapssal kísérték.

A rendezvény végeztével Eszterhainé Fatalin Ilona igazgatónő és Szabóné Bakos Katalin óvodavezetőt kérdeztük a pályázat részleteiről, és a jövőbeni elképzelésekről:

Ez a program magyar és főleg roma gyerekek felzárkóztatását segítené – kezdte az iskola igaz-

gatónője. Kiemelt szerepet kapna a roma kultúra ápolása, ami bármilyen furcsán is hangzik, kezd feledésbe merülni. Ezen kívül azok a képességek, készségek, amik az iskolához kellene ezen gyerekeknél nem alakulnak ki, ezeket fejleszteni kell!

Ehhez nyújt segítséget roma pedagógiai asszisztensünk is. Feladat még a programon belül a középiskolai tanulmányok előkészítése, a már középiskolások mentorálása. Az óvoda és az iskola egymásra épülve segíti a gyermekek fejlődését. Természetesen emellett eszközbeszerzést és humán erőforrás-fejlesztést is megvalósítanánk, vagyis a programban résztvevő pedagógusokat célirányosan képeznénk.

Mindennek eredményeképpen reméljük a helyi társadalmi összefogás erősödését is.

Szabóné Bakos Katalin is csak sorolta, mi mindenre nyílik lehetőség a pályázat kapcsán:

Óvodapedagógusok által szervezett baba-mama klubba várnánk a bölcsődés korú gyerekeket, ahol a mesék, mondókák, ölbéli játékok fontosságára hívnánk fel az anyukák figyelmét, az érintés fejlődésben játszott szerepére. Terveink közt szerepel roma anyanyelvi dajka, gondozónő, óvodapedagógus bevonása a munkánkba. Úgyanakkor a roma kultúra terjesztése, a roma identitás pozitív megerősítése is cél, hogy a gyermek pozitív értékeket képviselve és

gyakorolva legyen büszke származására. Így lehetőség nyílik az előítéletek lerombolására is.

Különböző felvilágosító előadásokkal segítenék a családokat; gyermekorvost, védőnőt, jogászt, fejlesztő pedagógust hívnánk, akik tanácsaikkal támogatnák a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű családok életét.

Az óvodás korosztálynál pedig a képességek, készségek fejlesztése az elsődleges feladat, ez a mi óvodai területünk.

Nyitott óvoda vagyunk, ami azt jelenti, hogy a szülők látogathatják a csoportokat, betekintést kaphatnak a munkánkba. Sajnálatos, hogy ennek ellenére nagy az érdektelenség, pedig a szülőknek ilyen irányú érdeklődése nemcsak joga, de kötelessége is kell, hogy legyen. Talán a pályázat sikeres megvalósítása ezen is változtat. Mi segíteni szeretnénk, de meggyőződésem, hogy annak lehet segíteni, aki maga is akarja.

Gratulálunk az intézmény sikeres pályázatához, a tanároknak és óvodapedagógusoknak munkájukhoz kitartást kívánunk és reméljük, hogy a tényleges pedagógiai célokon túl az erősebb társadalmi összefogás, egymás elfogadása, romák és magyarok még békésebb egymás mellett élése is eredménye lesz ennek a programnak.

L.Sz.S.

(Fotó: Baráth András)

„Édesanyám, kedves anyám, drága...”

... szólt csilingelő gyermekhangokon a Művelődési Ház nagytermében az iskola anyák napi ünnepélyén. A tavasz, a kikelet egymás után hozza az ünnepelni való alkalmakat. Ezek közül az alkalmak közül talán a legmelegebb, szívünknek legédesebb ünnepünk az anyák napja.

Édesanyám! Talán nem tévedünk, ha azt mondjuk, hogy az egyik legszebb szó anyanyelvünkben. Kimondva mi jut róla eszünkbe? Ölelés, meleg, boldogság. Illatok a gyermekkorból, egy puha kéz simogatása, aggodó szemek.

Féltés, szeretet, hála.

Hála, hála, hála.

Ezt a hálát talán senki sem tudja úgy közvetíteni felénk, mint az anyaság értelme, a kicsi gyermek. Ezek a kicsi gyerekek, a devecseri alsósok nyújtották át az anyukák és nagymamák felé mindannyiunk köszönetét.

Az ünnep alaphangját a 3.a és a 3.b osztály népdalokkal, zenés táncos műsorral adta meg. Soós Krisztina köszöntője után az alsós kórus nyújtott át egy zenés csokrot, majd ismét a harmadikosok a nagymamákat köszöntötték. A legkisebbek nevében az 1. b-sek tettek róla, hogy

okkal legyen fátyolos az anyukák és a nagymamák szeme. A táncszakör a „pincérlányok táncával”, a 2.c-sek tavaszközszöntővel fokozták az ünnep hangulatát. Az alsós kórus záró száma után ütemes tapssal köszönte meg a közönség az előadást.

Köszönet illeti azokat a pedagógusokat, akik ezt a szép műsort a gyerekekkel betanították.

Mit kívánhatnánk e napon az édesanyáknak?



Százszorosan szálljon vissza rájuk az a boldogság, amit a léttükkel adnak nekünk!

Isten éltesse az Édesanyákat!

B.Zs.

(Fotó: Baráth András)

„Egy esős vasárnap délután...”

... dúdolhattuk volna az ismert film címadó dalát május elsején egész nap.

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat felvállalta, hogy alapelveihez híven nemcsak tárgyi-asult formában segíti a várost, hanem a talpraálláshoz elengedhetetlen lelki támaszt is nyújt Devecser valamennyi lakosának. Kulturális rendezvénysorozatot hoztak, hoznak városunkba, így segítenek visszavezetni minket a hétköznapi normális kerékvágásába.

XXI. századi technikát biztosítottak a rendezvény sikeréhez, melyet a fellépő művészek remek hangulatú tartalommal töltöttek meg. A borongós idő ellenére a kikapcsolódni vágyó devecseriek kitarató hűséggel hallgatták az előadásokat.

Dél előtt a károsult települések képviselői mutatkoztak be. Devecsert – immáron hagyomá-

nyosan – városunk emblemikus, minden helyszínen méltón képviselő két csoport, a Devecseri Ifjúsági Fúvószenekar és a Fláre Beás együttes képviselte. Kolontárról öt fiatal, csinos és nagyon tehetséges táncos lány (Step 5) érkezett, míg Somlósárhelyről a Lyra énekegyüttes üde, kristálytisza hangja köszöntötte a város lakosságát.

Ezt követően a HunKunDaNce táncosai szédületes produkciója következett. Az egyik sztár fellépő, Caramel előadását az eső sem tehetette tönkre, lelkes közönsége bőrig ázva énekelt vele együtt. Toldi Tamás, Devecser polgármestere, Ékes József, országgyűlési képviselő és Adányi László, főszervező, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat programigazgatója köszöntötte a város lakosságát, s köszönte meg helytállásukat az embert próbáló időkben.

A műsorfolyam a gyerekeknek szóló vidám, zenés produkcióval folytatódott, majd Éles István humorista dolgoztatta meg rekeszizmunkát.

Ezt követően zene, zene, zene volt műsoron. Feltörekvő tehetséges fiatalok és ismert zenészekből álló együttesek követték egymást. Az est fénypontjára még az eső is elállt. A Piramis együttes alapítói újra élesztették fiatal korunk dalait. A Révész Sándor és Som Lajos nélkül felálló zenekarnak sikerült visszahozni a hetvenes-nyolcvanas évek hangulatát, de öröm volt látni és hallani, hogy a mai fiatalok kívülről fújták a jól ismert dalokat.

Remek záró eseménye lett 2011 év majálisának.

-cs-



Caramel



Kitarató közönség

(További képek a 8. oldalon.)



Devecseri Ifjúsági Fúvószenekar



Step 5 – Kolontár



Lyra vegyeskar – Somlósárhely



Ünnepi köszöntők (balról jobbra: Toldi Tamás, Ékes József, Adányi László)

Ők sem jöttek üres kézzel

Nálunk járt a Budapesti Francia Iskola delegációja



Egy nappal a Budapesti Amerikai Iskola küldöttsége után, május 18-án, délután a Francia Iskolából érkeztek vendégek városunkba. Hosszas egyeztetés után ők is adományokkal megrakottan érkeztek. A szintén tanárokból és tanulókból álló kis csapatot könnyű uzsonnával várta a devecséri iskola vezetősége, valamint az iskola diákjai.

Amíg a vendégek falatoztak Eszterhainé Fatalin Ilona igazgatónő ismertette a délutáni programját, valamint beszámolt a Devecserben történekről az októberi katasztrófától napjainkig. Néhány statisztikai adatot is megosztott a jelenlevőkkel a lakosság és a tanulólétszám csök-

kenéséről. Elmondta, hogy iskolapszichológus is segíti a munkát, a tragikus események feldolgozását. Természetesen a korábbi adományokról is szó esett.

Az igazgatónő ismertetője után egy a katasztrófáról készült rövidfilmet tekintettek meg a látogatók, ami után a vendégek tették fel kérdéseiket – bár a kisfilmben látottak után nehéz volt megszólalni.

A település jövőbeni terveiről Mayer Gábor igazgatóhelytestől kaptak tájékoztatást,

Czeidlí Józseftől pedig színes város történetet hallgathattak. A tanár úr egyébként a délutáni program alatt többször is helytörténeti érdekességeket mesélt a figyelmes és érdeklődő hallgatóságának.

A francia iskolából érkezőket lenyűgözte az újjáépítés rendkívül gyors üteme. Példaértékűnek tartják az állami felelősségvállalást, és azt az összefogást, amit megtapasztaltak a médián keresztül. Ugyanakkor azt is elmondták, hogy a francia média egy része még most is foglalkozik a katasztrófa utáni helyzettel.

Ezt követően került sor az adományok átadására. A devecséri iskola hangosító, erősítő berendezéseket kapott, így a saját rendezvényeit végre méltó technikai körülmények között tarthatja majd meg.

A közös csoportkép után kis kirándulásra invitálta a vendégeket az igazgatónő, aminek célja a tározók, a lebontott házak, és az épülő lakópark volt.

Eközben alkalom nyílt a magyar és francia iskolarendszer összehasonlítására is. Megtudtuk, hogy a Francia iskola, a francia államé, így a francia tanítási rendszert követik. Nemcsak francia, de magyar gyerekek is tanulnak az intézmény-

ben, igaz, aránylag kis létszámban. Egy-egy tanítási óra 55 perces, ezt 5 ill. 15 perces szünetek követik felváltva, így délelőtt 4 óra van, majd ebédszünet, és délután 16 ill. 17 óráig tart az oktatás. Az itt tanuló gyerekek érettségire már átlagosan 4 idegen nyelvet beszélnek nagyon magas szinten., de magyar nyelvet is tanul mindenki. Az oktatásba 3 éves kortól vonják be a gyerekeket, tehát az óvodától, egészen a felsőoktatásig tanulnak az intézményben.

A kirándulás és a közös fagyizás után a Kastélykönyvtárba látogattak a vendégek, ahol Hoffmann Valéria igazgatónő tartott rövid idegenvezetést.

A program végzetével jókedvvel köszöntek el egymástól a vendégek és vendéglátók. Reméljük, elviszik magukkal köszönetünket és kisvárosunk eme rövid idő alatt felvillantott értékeit a Francia Iskola többi diákjának, tanárainak.

L. Sz. S.
(Fotó: Mayer Gábor)

Zenés köszöntő

Régi igazság, hogy a jókívánság mindig jókor jön. Bár az idén május közepére csúszott a zeneiskolások hagyományos anyák napi műsora, azért a célját elérte. Csillogó szemű anyukák és nagymamák hallgatták az alsós zeneiskolások műsorát.

Ihász né Szabó Katalin Mécs László soraival köszöntötte az ünnepeltek, majd kezdetét vette a műsor. Legelőször a zeneovisok daloltak körtáncot járva, majd a kicsi zeneiskolások mutatták be frissen szerzett tudományukat. Sokan itt léptek először hangszerrel a kezükben, a „világot jelentő deszkákra”, őket a jelenlevők biztató tapsa kísérte.

Kicsi gyermek, nagy hangszerrel. Legtöbbször már az első hang megszólalása előtt, a pusztán látványért szívébe zárta őket a közönség. Megilletik, megdolgoltak érte. Álljon itt az ifjú zenészek névsora.

Furulya: Jungvirt Szabaszián,

Szabados Titanilla, Fenyvesi Zalán, Baráth Sára, Kovács Kornél, Nagy Fanni, Nagy Máté, Oszkó Zsófi, Kovács Júlia, Csip-szer Fanni, Mergl Zsófia, Németh Nóra, Fenyvesi Júlia, Papp Borisz, Tóth Blanka, Csibertics Nikolett, Kovács Letícia. • Zongora: Pomper Alexandra, Lipka Eszter, Farkas Afrodité, Tomor Júlia, Birkás Barbara, Brunner Barbara, Takács Péter és Molnár Regina. • Trombita: Boldizsár Báborka, Draveczky Lili, Pataki Bence, Takács Kinga. • Szaxofon: Magvas Laura. • Klarinét: Joó Virág, Mejzer Zsóka. • Fuvola: Szűcs Lilla. • Tenorkürt: Joó Zsuzsanna. • Tuba: Forgács Anna.

„Úgy szeretném meghálálni” – énekelte befejezésül a közismert dalt Horváth Éva Ilona.

A felkészítő tanároknak nem csak a műsorra való felkészítésért jár köszönet, hanem azért is mert láthatóan jól „fertőzik” a gyerekeket a zene szeretetével.

B.Zs.

Adomány a Budapesti Amerikai Iskolából

Az elmúlt hónapokban sok felajánlás érkezett Devecser iskolájának és óvodájának.

Május 17-én a Budapesti Amerikai Iskola hozott adományt. A budapesti intézmény gyűjtőakcióját követően kb. 600 ezer Ft jött össze. Ebből 400 ezer Ft értékben eszközöket vásároltak. Így például párologtatókat kapott a zeneiskola, hiszen bizonyos hangszereket csak megfelelő páratartalom mellett lehet tárolni; az óvoda új számítógéphez jutott, az alsó tagozatos gyerekek pedig új sporteszközöknek örülhetnek.

A fennmaradó 200 ezer Ft-ot

átuttalták az iskola alapítványának számlájára.

A fővárosból érkezett vendégek – tanárok és gyerekek – nagy érdeklődést mutattak a történetek iránt. Így lehetőség nyílt arra is, hogy megtekintsék a kolontári tározókat, a lebontott házak helyét, és az újonnan épülő lakóparkot is.

A devecséri iskola ezt követően is szeretné fenntartani a kapcsolatot az amerikai iskolával, hiszen az intézmények tanulói szívesen leveleznének egymással angol nyelven.

L. Sz. S.

Koffermesék

Március 24-én Pegazus hátán érkezett az ajándék a messzi északról. Az Osloi Magyarok Baráti Köre 2010 decemberében a segítségnyújtás egyedi formáját választotta, mindenki legnagyobb megelégedésére. A legkisebbeknek, az óvodásoknak kívántak felüdülést kínálni egy kiváló produkció előadásával.

Az ötéves pápai Pegazus Színház, mely a megye egyetlen magánszínháza, évek óta városunkban is vendégszerepel bemutatóival. Bérletes előadásain mindig egyedi feldolgozásban ismerhettük meg a meseirodalom kiváló alkotásait. Az elmúlt év végén az osloí magyarok meghívására Norvégiában léptek fel, s ekkor született meg az elhatározás, hogy a devecseri óvodások ezúttal ajándékba kapják meg előadásukat.

Sarkadi Nagy László meséjét, a Koffermesék 2. adta elő Végh Zsolt és Hegyi József. Világ-vándora Garabonciás kofferje csodás meséket rejt... „*Jöttem árkon, bokrokon, napfényes szép hajnalon. Göncölszekér kereke gurult velem ide be. Megjöttem, hát itt vagyok! Kívánok hát mindenkinek márdárfütyös szép napot!*” – hangzott a már ismert köszöntés, s kezdetét vette a mulatságos, s ugyanakkor tanulságos baran-
-cs-

golás. A kicsik teljes odaadással olvadtak a történetbe, s kerekre nyitott szemekkel figyelték az előadást. Együtt örültek, izgultak, kalandoztak Garabonciással.

A Norvégiában élő magyar közösség ajándéka jó helyre került, köszönet érte a feljánlók-
-cs-

Sorstársak

Devecserbe látogatott április 28-án – Sopron város közbenjárásával – Graziano Lucchi, a „Stava 1985 Onlus” Alapítvány elnöke által vezetett küldöttség, akik együttérzésüket fejezték ki településük nevében a katasztrófa által érintett lakosság felé.

szinte mindent elpusztított, ami az útjába került. 62 ház megsemmisült, 268-an meghaltak, 435 ezer négyzetméteres területen mindent félméteres sár borított. A kárt 155 millió euróra becsülték.

A tragédiát követően szerzett tapasztalatokat szeretnék velünk



Az alapítvány azt a 268 áldozatot képviseli, aki 1985. július 19-én vesztette életét, amikor az olaszországi Trento városa közelében az ország egyik legsúlyosabb katasztrófája bekövetkezett. Stava település felett, a Prealpi Mineraria fluoritbánya ülepítőmedencéjének 50 méter magas gátjainak átszakadása következtében közel 200 ezer köbméter iszap ömlött ki, s 90 km/h sebességre felgyorsulva

megosztani, s így segítséget nyújtani a veszteségek kárpótlását, valamint a helyreállítást és újjáépítést illetően.

A küldöttség, Kovács László alpolgármester úr kíséretében megtekintette a károsodott területet, az épülő lakóparkot, s az átszakadt tározó helyszínét. A jövőben rendszeres megbeszéléseket folytatnak a város vezetéseivel.

-cs-

A vörösiszapban tönkrement könyvtári gépjármű pótlása



A 2010. október 4-ei katasztrófában totálkárossá vált gépjármű pótlására 2010. október 14-én a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Veszprém Megyei Szervezete alszámlát nyitott „Devecser és kistérsége iszapkárt szenvedett könyvtáraiért” elnevezéssel, hogy az itt összegyűlt összeggel segíthesse minden felajánló a devecseri intézmény további működését.

Örömmel tájékoztatjuk az adományozókat, a könyvtáros társadalmat, a finn barátokat, olvasóinkat és a program minden támogatóját, hogy 2011. május 4-én álmunk megvalósult. Könyvtárunk udvarába beparkolhattunk egy csodaszép 2,5 éves Renault Kangoo típusú gépkocsival, s így gond nélkül biztosítani tudjuk mozgókönyvtári rendszerünk 40 településének könyvtári-, valamint az intézmény szerteágazó városi feladatellátását.

Köszönetet mondunk:

- A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Veszprém Megyei Szervezete elnökségi tagjainak: Sárköziné Sárovits Hajnalkának, Balogh Ferencnének, Pardiné Mórocz Magdolnának, akik számlát nyitottak, és elindították a gyűjtést;

- A Veszprémi Magyar-Finn Egyesület elnökének, dr. Szoboszlai Andrásnak, Tímár Veronikának, az egyesület tiszteletbeli örökös elnökének és

Mezős Gábor vezetőségi tagnak, akik finn barátaik figyelmét, támogatását elnyerték az autóihiány pótlására, nem sajnálva időt, pénzt és fáradságot a koordinálásra;

- Téglás György budapesti vállalkozónak, aki 2010. októbertől 2011. márciusáig kölcsön adta járművét a mozgókönyvtári szolgáltatás biztosításához;

- A Finn–Magyar Társaság Pori Szervezetének;

- A Finn–Magyar Társaság Rovianemi és Sodankylä-i Szervezetének;

- A Lapin Lauluueikot Rovianemi Férfi Kórusának;

- Minden könyvtáros kollégának és szervezetnek, intézményeknek, cégeknek.

Terveink szerint az első finn vendégek érkezésekor finn–magyar zászlókból álló matricát helyezünk el a gépkocsira, köszönetünk jeléül a civileknek, jelentős összegű támogatásukért.

Köszönet a gesztusért a Császár Autószerviz Kft-nek és Devecser Város Önkormányzatának, hogy az autó mielőbbi használatát biztosították részünkre.

Hoffmann Valéria, igazgató és a Devecseri Városi Könyvtár és Művelődési Ház dolgozója
(Fotó: Baráth András)

Érintéssel látni és láttatni Mozogni pedig kell

A Devecseri Városi Könyvtár és Művelődési Ház Kastélygalériájában sajátos kiállítás nyílt május 13-án. „A kiállított tárgyak érintése kötelező!” – szól a rendhagyó invitálás, mely Zajác Tamás bőrműves iparművész munkáit hivatott bemutatni. A Csend-élet cím tökéletesen fedi a kiállított munkák hangulatát. Találkozunk itt portrékkal, tájképekkel, csend-élettel ugyanúgy, mint a történelmi jelképeinkkel.

A művészt mélyen megérintette a városunkat ért katasztrófa: – Az alkotó ember kötelessége reagálni a világ dolgaira, tükröt tartani. A Tisza-parton lakom, ahol a korábbi ciánszennyezés olyan durva beavatkozás volt a természetbe, hogy annak az emléke ma is él bennem. Hála istennek, a természetben azonban nagy erő van, képes tisztítani magát, biztos vagyok benne, hogy visszanyeri erejét a vidék. Szakmai szemmel gyönyörű a vörös szín, saj-

nos Devecserben már más a jelentése – mondta Zajác Tamás az iszapba süllyedt lábnyomot, az élettelen fatörzsből kihajtó ágat, virágot bontó növényt ábrázoló alkotásokról.

Az érintésre felhívó kérés nem véletlen. Mindenkinek szüksége van simogatásra, közvetlen kontaktusra. A tárgyak is így válhatnak könnyedén életünk részévé. A bőrből készült használati tárgyak meghitt kapcsolatot képesek teremteni tulajdonosukkal, ezért szeretjük közelségüket. Nemcsak borjú- és sertésbőrrel dolgozik a művész, hanem például vastag elefántbőrrel és áttetsző szattyánnal, hogy minél érthetőbben kifejezhesse véleményét, érzéseit, átadhassa az őt ért benyomásokat.

A kiállítást dr. Hermann István, a pápai Jókai Mór Városi Könyvtár igazgatója nyitotta meg, s devecseri zeneiskolások játéka egészítette ki a délután varázslatos hangulatát. *-cs-*

„Ép testben, ép lélek” – tartja a mondás, de igaz-e ez ránk? Ki vagyunk-e békülve magunkkal, a testünkkel, a lelkünkkel?

E rohanó világban nagyon kevesen vannak azok, akik aktívan sportolnak. Hogy fér bele az idejünkbe? – tesszük fel a kérdést, pedig talán mindenkinek lenne ideje magára, egy-egy óra mozgásra.

Örömmel hallok Devecser utcáin, hogy „megyek tornára, aerobicozni, jógázni, táncolni” stb. és tényleg, ha jobban körülnézek, számtalan olyan lehetőség van, ahol az ember egy kicsit mozoghat akár fiatal, akár idős. Ezeknek a lehetőségeknek próbálok utánajárni és bemutatni, hátha még többen kapnak kedvet hozzá.

Az egyik ilyen lehetőség a JÓGA, mely szerdánként van a

Művelődési Házban. Szinte minden korosztály megtalálható a foglalkozásokon. Itt nem kell futni, ugrálni, itt csendben, állva, vagy fekvéssel végezni a gyakorlatokat. A jóga olyan izmok mozgat meg, amiről eddig nem is tudtunk, hogy léteznek, csak amikor érezzük. Igen, izomlázunk is lehet a jógától. Élettel tölti meg a testet, megnyugtatja az idegrendszert, helyre rakja a csontokat, fiatalít testben-lélekleben egyaránt.

Szakvizsgázott jóga-oktató vezeti a foglalkozásokat, aki Ajkáról jár át, hogy segítsen mindenkinek megtalálni a harmóniát önmagával.

Én kipróbáltam, a foglalkozás után olyan volt, mintha nőttem volna pár centit és egy hetet pihentem volna.

Sz. A.

„A nevetés a lélek csillanása”



A Magyar Máltai Szeretetszolgálat az általa felkínált kulturális rendezvények harmadik állomásaként május 22-én Szupkay Viktor, a Dumaszínházban rendszeresen fellépő, a stand up comedy műfaj képviselője volt városunk vendége. Az e stílusú humor iránt fogékony közönség előtt remek hangulatú délutánt biztosított a hallgatóságának.

Az élet – mindannyiunk előtt nyilvánvaló – fonákságait, humoros pillanatait hallva, nem éreztük magunkat egyedül problémáinkkal, sutaságainkkal.

Sz. A.

Előadása nem volt mentes az öniróniától sem, ami a humor sajátos formája – szórakoztató, ugyanakkor magasabb rendű intellektust igényel előadótól, befogadótól egyaránt. Minden eleme talált, tehát kiváló közönség gyűlt össze ezen a délutánon.

Köszönet a rendezvényért a Máltai Szeretetszolgálat helyi képviselőinek, a művész által is elismert tökéletes díszletért a művelődési ház fiatal munkatársainak. *-cs-*

(Fotó: Baráth András)

Dobom a labdát avagy a vállalkozóké a szó

Rovatunkban devecseri vállalkozókat kérdezzük, hogy az októberi vörösiszap katasztrófa hogyan érintette őket, milyen most a helyzetük, illetve milyen elképzeléseik vannak a jövőjüket illetően.

A legutóbbi számunkban Marton Zoltán vállalkozót javasolta Kató Tibor, így őt kerestem fel telephelyén, a mindenki által „Tüzepe”.

– *Mennyire érintette a telepet az iszap, hiszen Vasút utcában található?*

– A telep mintegy háromnegyed részét öntötte el az iszap, de nem a Vasút utca felől, hanem hátulról a Dankó-telep felől.

– *Ez mennyire okozott zavart a működésben?*

– Október 4-t követően két hétre teljesen bezártunk, akkor kezdődött el a telep kármentesítése. A mentesítésben részt vett katasztrófavédelem is. Gépeikkel elszállították az iszappal borított anyagok nagy részét, de még most is folyik a takarítás, mivel most már saját erőből, saját költségből kell ezt megoldanom, és így nagyon lassan

halad.

– *Mivel itt építőanyagok is vannak, szállítanak-e innen anyagot az építkezéshez?*

– Először ugyan erről volt szó, de aztán máshogy alakult a dolog.

– *De azért jönnek vásárolni?*

– Jelentősen visszaesett a forgalmunk, mivel most is érintettek vagyunk a mentesítésben. A telep mellett haladnak el a munkálatokban részt vevő hatalmas járművek, így itt olyan zűrzavar van, hogy a vevők inkább be sem jönnek. Jelenleg még senkit sem kellett elküldeni az alkalmazottak közül, de ha ez így folytatódik, a felszámoláshoz kell folyamodnunk. Remélem, erre nem kerül sor, és a vállalkozók kártalanítása is most már hamarosan megtörténik.

– *Ki legyen a következő vállalkozó, akit megkérdezzünk?*

– Én Kocsy Miklóst („Resti”) javasolom.

Kocsy Miklós a felkérést elfogadta, így következő számunkban őt kérdezem.

„A zene az kell...”

Nagyon tetszett Bajók József-né gondolatébresztő írása. Magam is lassan az ötvenesek klubjába lépek, és hasonló körülmények között „ltem túl gyermekkorom megpróbáltatásait”. Szeretném kiemelni, és akkori gyermekek életében a kötelességek nagyobb hangsúlyt kaptak.

A cikk olvasása a következő kérdést vetette fel bennem: Mi, felnőttek, mit tehetünk annak érdekében, hogy közelebb vigyük a mai ifjúságot az általunk emberi normáknak nevezett értékekhez?

Szerencsés helyzetben vagyok, mert munkám, a zenetanítás, sok problémára megoldást ad. Nem mindenható, mert minden ember más. Nekem ez az eszköz áll rendelkezésemre.

Tizenhárom éve működik a Zeneiskola Devecserben, és szerencsére nagy népszerűségnek örvend. Minek köszönhető?

– Soha nem látott eredményeket produkálunk évről évre. Még az ideai tanévben is, amikor másfél hónapig szünetelt a zenetanítás a katasztrófa miatt. A legutóbbi megyei zongoraversenyen, Veszprémben, kiemelték, hogy a devecseri tanárok és diákok minden versenyen részt vettek, a nehéz körülmények ellenére is!

– Rendezvényeinkkel sok örömteli délutánt szereztünk a devecserieknek.

– A zeneiskola növendékeiből kineveltünk egy fúvószenekart, melyre méltán büszke mindenki.

– Vezetőként állíthatom, hogy a zenetanárok magas szakmai színvonalon tanítanak, kitartottak a katasztrófa idején, és minden erejükkel a problémák megoldásán dolgoztak.

– Kicsi iskola vagyunk. Minden tanuló név szerint ismerünk, és nemcsak tanítunk, hanem nevelünk is.

Itt álljunk meg egy pillanatra! NEVELÜNK! A zene eszközeivel.

Itt most vég nélkül sorolhatnám, milyen kutatások bizonyít-

tották a zenetanulás pozitív hatásait. Inkább saját tapasztalataimat osztom meg az olvasókkal.

A zeneoktatás legnagyobb háttőereje, hogy EGYÉNI.

– A nevelés ott kezdődik, amikor a gyerek belép a terembe. Kopog, köszön. Ha nem, akkor gyakoroljuk! Következő órán hibátlanul megy.

– Bármilyen hangszert választ a tanuló, kihívás számára annak megszólaltatása. Megfelelő tanári segítséggel hamar felcsendül egy gyermekdal, ami azonnali sikerélményhez juttatja a növendéket. Ki kell emelnem, hogy van olyan gyerek, aki a 20–25 fős osztályban sosem kap megerősítést, mert lassabban dolgozik a társainál, így az rögzült tudatában, hogy nem képes megoldani a feladatokat. A zenetanulás során, mivel csak egyedül van az órán, a saját tempójában dolgozhatnak, így visszakapja önbizalmát.

– Az egyéni oktatás lehetővé teszi, hogy mindenki a saját képességeinek megfelelő fejlesztésben részesüljön. A tehetséges tanulóknak több anyagot tanítunk, versenyre készítjük, esetleg zenei pálya felé tereljük. A gyengébb képességű is kaphat jeles osztályzatot, akkor is, ha kevesebb tananyagot végez el. A tanárnak nem kell megosztani figyelmét több gyerek között. Azonnal ki tudja javítani a hibát, van idő gyakorlásra.

– Mivel a gyermek egyedül jön be az órára, a tanár egyből észreveszi, ha valami nincs rendben. Elmondhatja bánatát, hogy rossz jegyet kapott, vagy fáj valamije. A pedagógus csak rá figyel, és már az is segít, hogy meghallgatja. Tanítványaim örömeikről is beszámolnak. Van olyan gyerek, aki szívesen, és sokat beszél. Ilyenkor belefér az órába, hogy meghallgassam. A zárkózott, keveset beszélő tanuló is idővel megnyílik, és megosztja érzéseit, gondolatit. Tudja, hogy megbízhat bennem.

Sok gyereknek nincs lehetősége, hogy „kibeszélje” magát. A tanító néninek meg kell osztania figyelmét a sok gyerek kö-

zött. Este anya fáradt, vacsorát kell készíteni, apa talán nincs is otthon. A heti kétszer fél órán a zeneiskolában a tanár CSAK RÁ FIGYEL.

Még néhány gondolat.

– Aki zenét tanul, az két iskolát végez egyszerre. Bizony, sok időt vesz igénybe, mert minden nap gyakorolni kell. Addig is nem a számítógép, vagy a tévé előtt ül a gyerek.

– Aki elvégzi a zeneiskola 6 évét, és művészeti alapvizsgát tesz, plussz pontokhoz juthat a továbbtanulás során.

– Kitarásra nevel, rövid és hosszútávon.

– A zenetanulásban hamar találkozik a tanuló a közös muzsikálással, amikor figyelni kell a másokra. Legjobb példa erre a zenekar. Megtanulja, milyen érzés egy egész részének lenni, és felelősséggel tartozni mások munkájáért.

– A zene olyan eszközt ad a gyerek kezébe, mely megnyugtatja, felvidítja, érzéseit, gondolatait fejezheti ki.

– Fegyelemre, pontosságra nevel. A lelegeleveníbb tanuló is fegyelmezetten viselkedik zenélés közben. Azonnal észreveszi, ha hibázik, és javít.

– A zeneiskola sok olyan élményt ad, melyek életre szólóak. Kirándulások, táborozás, szereplések, versenyek. Nemcsak tanítunk, hanem Devecser kulturális életének fontos szereplőjévé is váltunk.

Aki zeneiskolába jár, biztosan találkozik a felnőttek által fontosnak tartott emberi normákkal, és az évek során beépül személyiségébe. Sok örömet él át, könnyebben megküzd a nehézségekkel, jobban odafigyel másokra, zeneszerető, zeneértő felnőtt válik belőle.

Mi, felnőttek, azzal vihetjük közelebb a mai ifjúságot az emberi értékekhez, hogy a szülő beírta gyermekét a zeneiskolába, a zenetanár pedig mindent megtesz a gyermekek fejlődése érdekében, a zene eszközeivel.

Ez is egy megoldás lehet.

*Ihászné Szabó Katalin,
zenetanár*

Végve- szélyben

2011. május 20-án került sor a városi ünnepi hetek keretében Czeidlí József Végveszélyben című könyvének bemutatójára a Kastélykönyvtárban.



A kötetet a szép számú érdeklődő közönségnek maga a szerző mutatta be Oravec Edit, a Pannon Várszínház színésznője segítségével, aki a kötet címadó versét és a kötet néhány írását nagy átéssel adta elő. Az előadása és a szerző fotóinak során „futkosott rajtunk a hideg”, mivel visszacsöppentünk a katasztrófa idejére.

A kötet egyfajta dokumentum napló. Czeidlí József, mint a Napló külsős tudósítója kötelességének érezte, hogy a részben saját írásait, részben más szerzők (Bajók Józsefné, Dr. Czeidlí István, Kőszegi Lajos, Schäffer Erzsébet) írásait összegyűjtse az utókor számára.

A könyvbemutató során az összegyűjtött tudósítások által láttuk a múltat és a jelent, a készülő lakópark képeit nézve pedig már a jövőt is elképzelhettük.

„Itt van Devecser jövője” – fejezte ki reményét a szerző.

A könyvbemutató végén a zeneiskola diákjai egy vidám tavaszi dallal köszöntötték az éledező természetet.

A kötetet a könyvtárban meg lehet vásárolni.

Sz. A.
(Fotó: Baráth András)

Zeneiskolai beíratás a 2011/12. tanévre:

Ideje: 2011. június 14–15–16-án, 8–14 óráig

Helye: Zeneiskola, Devecser, Deák tér. 1. nevelői szoba

Az életkor szerepe a nyelvtanulásban

„A serdülőkor után már nem lehet egy idegen nyelvet tökéletesen elsajátítani.” Az ilyen és ehhez hasonló kijelentések azonban egyre inkább vitatottak az agykutatók és nyelvészek körében. Egy pontban azonban azonos álláspontot képviselnek: egy gyerek más-képpen tanulja az idegen nyelvet, mint egy felnőtt.

Néhány évtizeddel ezelőtt még a legtöbb magyar iskolás számára az ötödik osztályban kezdődött az idegen nyelv tanítása az első orosz szavakkal és kifejezésekkel. Az utóbbi időben azonban egyre több általános iskola, sőt nem ritkán óvoda is elkezdte az első idegen nyelv tanítását a kisebb gyerekek számára. Azért, hogy az egészen kiskorúak optimálisan fel legyenek készítve a jövő többnyelvű elvárásaira, szülők, nevelők és oktatáspolitikusok egyre erősebben képviselik a „minél korábban, annál jobb!” álláspontot. Mindez azonban azt jelenti-e, hogy a kisgyerekek általános-ságban véve jobban tanulnak idegen nyelveket, mint a fiatalok vagy felnőttek?

Jobban tanulnak nyelveket a gyerekek?

„Az attól függ, hogy mit értünk a jó idegen nyelvtanulás fogalma alatt”, véli Rüdiger Grotjan, a Bochum-Ruhr-Egyetem nyelvtanítás-kutatást végző professzora. „Ha a nyelvtanulás végeredményét nézzük, a korai kezdet mindenképpen előnyökkel jár.” Ez különösen igaz az autentikus kiejtés elsajátítására. Kollégái közül többen is abból indulnak ki, hogy egy idegen nyelv tanulását egy bizonyos életkor előtt – serdülőkor előtt vagy még annál is jóval korábban – meg kell kezdeni ahhoz, hogy anyanyelvi szintű kiejtést érthessünk el. Az azonban vitatott, hogy létezik-e egyáltalán ez a bizonyos életkor. Ugyanis találhatunk példákat nyelvtanulóakra, akik felnőtt koruk ellenére is képesek voltak perfekt kiejtés elsajátítására.

Az idősebb kor több tapasztalattal jár – A magasabb életkor előnyei az idegen nyelv tanulá-
sában.

Amennyiben jó nyelvtanulás alatt gyors nyelvtanulást értünk, akkor a kisgyerekek teljesítmé-

nye összevetve a 16 évnél idősebb fiatalokkal vagy a fiatal felnőttekkel egyáltalán nem mutat jobb eredményt: Különösen a nyelvtanulás kezdetén figyelhető meg a serdülőkorúak és a fiatal felnőttek a kisgyerekekénél nagyobb fejlődése. Ami az idegen szavak tanulását, valamint az olvasásértést illeti, fiatalok és részben idősebb felnőttek gyakran hosszútávon is előnyben vannak. „Ezen a területen a felnőtt korú nyelvtanulók lényegesen szélesebb fogalmi repertoárral rendelkeznek az anyanyelvük alapján és nem elhanyagolható az a világismereti többlet sem, amely jelentősen elősegíti az idegen nyelv tanulását. A tanuláspszichológiából tudjuk: a sikeres tanulás első sorban a már meglévő tudásra épül rá.”

Hasonló a helyzet, amikor sok új szó jelentése az anyanyelv alapján kikövetkeztethető. Továbbá jelentős szerepet játszanak az eddig elsajátított idegen nyelvek tanulási stratégiái is.

Aki élete során szívesen és sikeresen tanult idegen nyelveket, az egy új nyelv tanuláskor

előnyt élvez – bár azt sem lehet tagadni, hogy az emlékezet az életkor előrehaladtával gyengül.

A gyerekek kézzel-lábbal, a felnőttek fejjel tanulnak nyelveket

A gyerekek az új nyelvekre gyakran kíváncsian és teljesen elfogulatlanul reagálnak, míg a felnőttek az idegen szavak és struktúrák elsajátításakor egyre inkább a tanulási- és élettapasztalataikra támaszkodnak. Így magyarázható az a tény, hogy a gyerekek nagymértékben imitálva és játszva tanulnak, idősebbek pedig gyakran analizálva és világosan megfogalmazott szabályok segítségével közelítenek egy idegen nyelvhez. A jó nyelvoktatásnak figyelembe kell vennie ezeket a különböző megközelítési módokat.

Hisz mindegy, hogy nyaraláskor lengyelül vagy törökül köszönünk a pincérnek, kínai gyerekkönyveket vagy orosz regényeket olvasunk... Az idegen kultúrák ismerete hasznos, ugyanakkor örömet szerez fiatalnak és idősnek egyaránt.

**A Goethe Intézet felmérése alapján összeállította:
Ihász Petronella némettanár**

KISMAMA-TORNA Devecserben

Minden
hétfő 10 óra és péntek
17 óra
a Művelődési Házban

A tornát szakképzett oktató, gyógytornász vezeti.

Az egészséges kismamáknak a terhesség 13. hetétől a szülésig javasolt, mert a mozgás jó közérzetet ad, elősegít saját és gyermeked egészségét, megkönnyíti a vajúrást és segít megelőzni a későbbi panaszokat.

„Egy esős vasárnap délután...” – folytatás a 3. oldalról



Üzletembers



Bon Jovi Tribute Band



Zengő ABC



Éles István



Tegyen a gépjármű feltörések ellen

Az elmúlt időszakban több alkalommal előfordult, hogy a parkolóban, települések utcáin leállított gépjárműveket ismeretlen tettesek a látható helyen hagyott értékek megszerzése érdekében feltörték. A hasonló jellegű cselekmények megelőzése érdekében kérjük, hogy fogadják meg tanácsainkat!

A gépjárművek utasterében hagyott értéktárgyak fokozott

veszélynek vannak kitéve, szinte csábítják a gépkocsi feltörésre szakosodott bűnözőket. Minden gépjárművezető válhat ilyen jellegű bűncselekmény áldozatává, ha elmulasztja a kellő körültekintést.

A gépkocsi feltörések megelőzése érdekében:

– Az autóból minden értéket, a gépkocsi okmányait és egyéb személyes iratokat vegye magához! A nagyobb értékű tárgyakat a gépkocsi csomagtartójába zárja el, bár az sem értékmegőrző, de legalább nem látható, ezért nem jelenthet csábítást a tolvajnak.

– Készpénzt, mobiltelefont, kézításkát, fényképezőgépet, videokamerát semmilyen körülmények között ne hagyjon az utasterben vagy a kesztyűtartóban, még akkor sem, ha csak pár percre „ugrik be” valahova! Gépkocsi feltörés esetén ne nyúljon a járműhöz, haladéktalanul értesítse a Rendőrséget a 107-es segélyhívó telefonszámon!

– Tapasztalataink alapján a „legkelendőbb” értékű tárgyak a hanyagul hátrahagyott női táskák és mobiltelefonok.

– Az autót lehetőség szerint kivilágított, szem előtt lévő

vagy őrzött parkolóhelyen állítsa le! Minden esetben, ha elhagyja az autót, húzza fel az ablakokat és zárja be gépkocsi ajtajait! Bevásárlóközpontok és más forgalmas üzletek parkolóiban még a csomagtartóba való pakolás idején is tartsa zárva az utasteret!

– Amennyiben az autó rendelkezik mechanikus (kormányzár, kormánybilincs, légszákzár, sebességváltózár) vagy elektronikus védelmi eszközökkel (indítás gátlók, elektromos riasztók), azokat rendszeresen használja!

PIPAFÜST...

Az autó öltöztet

Bár azt mondják, nem a ruha teszi az embert, de mindannyian tudjuk, a külsőnben elkövetett apróbb trükkök sokat változtatnak az ember megítélésén. Egy alacsonyabb természetű hölgyet nyúlánkbább változtat néhány centi cipősarok, néhány kiegészítő vonzóbbá teheti viselőjét. Katonaviselt emberként tudom, hogy átlagosnak nevezhető fiatalembereket daliává változtat az egyenruha. A közelmúltban saját bőrömön tapasztaltam meg, újabban még az autó is öltöztet.

A nyolcas főútvonalon közlekedve a visszapillantó tükörben megjelent mögöttem álmaim autója. Mit álmaim autója?! Ahhoz, hogy ilyen gépjármű még csak álmaimban is a tulajdonomban legyen, ahhoz minimum töltött káposztát kell vacsoráznom.

Tudom, vezetés közben első sorban előre kell figyelni, de nem tudtam nem tudomást szerezni a mögöttem közlekedőről. Kellett rá figyelnem, mivel olyan közel jött hozzám, mintha a csomagterem lett volna az utazási végcélja. Szemben egy kamionokkal, teherautókkal megtűzdelt konvoj jött, így nem volt módja megelőzni. Előre szeretném bocsájtani, nem voltam „tetű”. A közlekedési szabályok szerinti legnagyobb sebességgel közlekedtem. Úram bocsá, talán egy parányival még fölötté is

volt a mutató. Tudom, sokan mondják, hogy ez is lassú, de hogy nem megyek gyorsabban, annak több oka is van. A felnőtt korhoz közelítő kocsim nem egy versenyautó. Három gyermekkel a hátam mögött, jobb helyet is tudok a tízezreseknek, mint a gyorsajtási bírságok befizetése. Ráadásul megtanultam, hogy a való élet nem úgy működik, mint egy számítógépes játék. Ha itt neki megyek egy fának, nem írják ki hogy maradt még négy életem, csak újra kell indítani. Ezzel az eggyel kell valahogy jól gazdálkodni.

Látva az igyekezetét, az út széle felé húzódtam, mondván, alkalom adtán menjen csak, ha olyan sietős neki. A visszapillantó tükörben meglepődve láttam, hogy a „meseautó” sofőrje, a kormány fölött előre hajolva, szinte üvölt. Még ebben a helyzetben is le tudtam olvasni a szájomozgásáról, hogy a felmenőimet szidja. Ez a közlekedési szituáció nem tartott sokáig, mert hamar elfogyott a szembe jövő forgalom, és szabadon száguldhatott tovább alkalmi útitársam. Az az, száguldhatott volna, de mellém érve, visszatartva a kitörni készülő löerőket, heves öklörzés mellett biztosított arról, hogy az előbb jól olvastam a tükörben a szájáról. Olyan indulat látszott a szemében, hogy bár nem szoktam a saját árnyékomtól megijedni, de megrémített. Átfutott az agyamon, mi lesz, ha ott feletem,

abban a hatalmas autóban az a nagy ember úgy dönt, kifekeze, és számon kéri rajtam azt, amit el sem követtem.

De nem állt meg. A felsőbbrendűsége által termelt gőzt kiengedve, engem két másodperc alatt „érdemeim” szerint kioktatva, a ménes közé dobta a gyeplőt, és pillanatok alatt eltűnt az úton.

Még az eset hatása alatt tovább haladva, az út szélén szerényen meghúzódva, az országúti Küklöpszot fedeztem fel. Tudják, azt, amelyiknek ugyan úgy egy szeme van, mint a mitológia béli névrokonának, csak annyiban más hogy ennek három lába van, és általában a háta mögött egy kicsit előre hajló közlekedési rendőr található.

– Hát, ebbe valószínű bele szaladtál, barátom! – gondoltam az imént elszáguldó autóra.

Nem! Tényleg nem káröröm volt bennem, inkább csak örültem, hogy én megúsztam. Még végig gondolni sem volt időm, kicsivel távolabb új látvány tárult elélem. Az út szélén, két társaságra vágyó rendőr próbált a magányán enyhíteni. Engem, az előbb viharos körülmények között előző „nagy emberrel” próbáltak ismeretséget kötni.

Nem a kíváncsiság miatt lasítottam, de ilyenkor valahogy automatikusan visszajön az ember lába a gázpedálról. Ami megdöbbenett, az a kocsi mellett álló férfi mérete volt.

Néhány perce én úgy éreztem, hogy onnét, a nagy autóból, egy hatalmas nagy ember fenyegetett meg engem. Hát, a rendőrök sem voltak azok a kommandós alkatúak, de előttük egy kimonodottan nyeszlett fiatalember állt. Az előbb végig gondolt szituáció új előjelet kapott. Már mint, ha hirtelen indulatában kiszáll engem megleckéztetni. Biztos, hogy rosszul jöttem volna ki ebből a találkozóból, elvégre őt nekem még önvédelemből is becstelenség lenne megütni.

Fiatal korát látva, megállapítottam, vagy apuka tette alá ezt a gyönyörű „gépsárkányt”, vagy, de ezt a látvány nem indokolja, legalább öt éves kora óta kemény fizikai munkát végez.

Maradt a tanulság, ennyire könnyű külsőségekkel optikai csalódást okozni. A nagy autóban, nagynak láttam ezt a ványadt kis fiatalembert. A büntetés valószínű nem rázta meg alapjaiban a családi büdzsét. Ahol az autóra „termett”, ott nem okoz gondot ez a csekk sem.

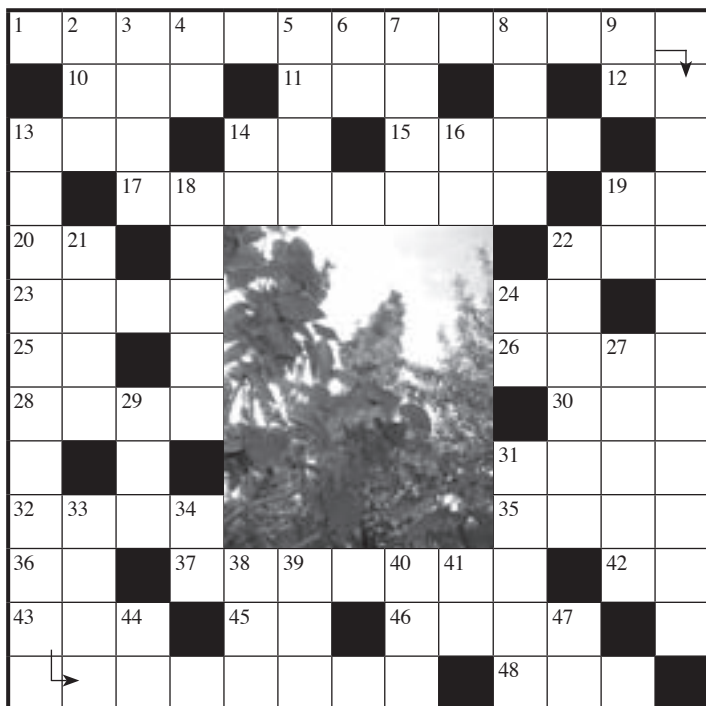
Nem is kárörvendek rajta, inkább jót kívánok neki. Hogy mit? Egy másik autót!

Ha egy kicsit „megpumpolja” apukát, biztos megkapja.

Ezzel a tapasztalattal a tarsolyomban, biztos vagyok benne, hogy már gyártnak olyan autót is, amiben okosnak látszik.



Szabó Lőrinc: Májusi Éjszaka



VÍZSZINTES: 1./ A megfejtendő rejtvény első része (Zárt betűk: É, N, K, N, Á, A, F, Z) 10./ Váltott evező lapát 11./ Építész (... Miklós) 12./ Árú értéke 13./ ...mark (Anschluss után a bekelezett Ausztria neve) 14./ Meleg 15./ Gyors ütemű skót népitánc 17./ Gazdagon felszerelt lakosztály 19./ Pad szélei! 20./ Gallium vegyjele 22./ ...gut (Sebészeti varrócérna) 23./ Eszes 24./ Kötőszó 25./ Nád eleje! 26./ Összekötött növényzsalak kisebb-nagyobb csomója 28./ Település a Cserhát lábánál 30./ ...ota (Spanyolországban játszott ősi labdajáték) 31./ Valakihez, valamihez, mint központhoz 32./ Kortárs színművész (Őze) 35./ Áramforrás 36./ Kettőzve: Édesség 37./ Úrlap 42./ Ezen a napon 43./ Sav teszi 45./ Másol 46./ Érzékszervvel érzel 48./ Címer madár

FÜGGŐLEGES: 2./ Morzekód vésszelzése 3./ Vizek városa 4./ Erbium vegyjele 5./ Kisalföld székhelye 6./ Kutya 7./ Libanon és Madagaszkár autójele 8./ Forró égövi faféleség 9./ Hosszú morzejel 13./ A megfejtendő rejtvény második része (Zárt betűk: R, J, I, S, Á) 14./ Hektár rövidítve 16./ Előadás rövidítve

18./ Dankó (Nótaszerző és primás) 19./ Kettőzve: Egyik nagyszülő 21./ Népies neve: Istenpapucs 22./ Szatymazi nyelven: Kalászból magot kiver 24./ Igevégződés 27./ Gabona eltartására szolgáló földalatti palackalakú helyiség 29./ Balaton vízszintjét szabályozó csatorna 31./ András (Egykori tévés) 33./ Tó jege megreped 34./ Nátrium vegyjele 38./ Álló kép 39./ ...angyal 40./ Vékony deszka 41./ Argon vegyjele 44./ Szolmizációshang 47./ Zala eleje!

(Készítette: Czeidl József)

A megfejtéseket június 20-ig várjuk a Művelődési Ház címére (8460 Devecser, Jókai u. 3.) vagy e-mailben: ujdevecseriuj-sag@gmail.com.

Az áprilisi szám helyes megfjtése: „Holtvágányra dőcögött végül a kopott vörös villamos.”

Nyertesek:
Forintos Andrea, Bakonypölöske Nagy Katalin, Devecser Orbán Lajosné, Devecser

A nyerteseknek eljuttatjuk a nyereményeket.

Devecseri gólyahír

Köszöntjük városunk ifjú lakóját:

Szalóky Szilárd és Rábaközi Zsuzsanna Dóra kislányát: **Enikőt** (2011. április 22.).

Babának és mamának jó egészséget, a családnak sok boldogságot kívánunk!

Nyári munkálatok a kertben



Júniusi teendők Metsszük le az elvirágozott rózsákat ! A kerti tóba kihelyezhetjük a mélyvízi évelőket.

A futónövényeket szaporíthatjuk bujtással. A fűszernövények egy része már szedhető (menták, citromfű, zsálya). Az elnyílt évelővirágokat vágjuk le, de ha magot akarunk róla szedni, várjuk meg, amíg beérik a mag.

Megmetszhetjük a sövényt, vagy formára nyírhatjuk a bukszust. A szőlő új hajtásait vágjuk 60 cm-esre, majd kössük fel!

A nagyobb szárazságban ne nyírjuk a gypet, mert kipusztul.

A kúszónövények hajlékony szárait futtassuk dróthuzalokra, hogy felfelé terjedjenek, majd rögzítsük! Meleg, száraz időben a párolgás mérséklése érdekében csak reggel és este öntözzünk. Ha napközben öntözzünk a levelekre ne kerüljön víz, mert megperzselődnek.

Vágjuk le az elvirágozott gyöngyvirágcsereje szárait! Metsszük meg az aranyvesszőt és az orgonát! Metsszük meg a sövényeket (borbolya, fagyal, bukszus).

Ha a tavirózsánkat levéltetvek támadták meg, egy hálóval nyomjuk pár napra a leveleit a víz alá, így a tetvek megfulladnak!

Új Devecseri Újság – A település közéleti lapja, **Kiadja:** Devecseri Városi Könyvtár és Művelődési Ház, **Megjelenik:** 1800 példányban, ISSN 2062-6878, **Hirdetésfelvétel:** a könyvtárban nyitvatartási idő alatt, **E-mail:** ujdevecseriuj-sag@gmail.com, **Levél cím:** Devecser Városi Könyvtár és Művelődési Ház, 8460 Devecser, Jókai u. 3., **Tel.:** 88/224-125, **Felelős szerkesztő:** Cseh Tiborné, **Szerkesztő-bizottság:** Lászlóné Szeghalmi Stella, Szabó Adrienn, Boldizsár Zsolt, **Nyomda:** KellerPrint Nyomda Kft. Ajka, **Felelős vezető:** Keller Gyula